

# Journées d'étude « Qu'est-ce que l'Europe du Nord ? »

## *Programme*

### *18 mars 2016*

10 Mots d'accueil

10h15 Thomas Mohnike (Strasbourg) : L'Europe du Nord ? Réflexions autour d'un concept

11h Andreas Nijenhuis-Bescher : De terra incognita au centre de l'Europe. L'« invention » du Nord au début du XVIIIe siècle

11h45 Alessandra Orlandini Carcreff (Cannes): « Et pourquoi n'allons-nous pas, nous aussi, en Laponie ? »  
Voyages au bout du monde entre le xviii<sup>e</sup> et le xix<sup>e</sup> siècle

12h30 Pause de midi

14h30 Patrick Duval (Université de Lorraine) Entre Nord et Sud, Germains et Latins- les dilemmes identitaires et l'humanisme érasmien

15h15 Roberto Dagnino : Le Sud du Nord ? La Flandre dans l'espace germanique dans la littérature flamande du XIX<sup>e</sup> siècle

16h00 pause-café

16h30 Claire McKeown (Mulhouse/Nancy) : La « Scandimania » des Victoriens : exotisme ou identité com

17h15 Julien Gueslin (Strasbourg) : Les pays baltes, une marge de l'Europe nordique. *Redécouverte(s) et reconstructions(s): l'exemple des premières indépendances (1918-1940)*

### *19 mars 2016*

9h30 Maurice Carrez (Strasbourg) : À chacun son Nord ? Remarques critiques

10h15 Spiros Macris (Lille) Prosper van Langendonck et l'Ame de Flandre

11h Pause-café

11h30 Harri Veivo (Caen) : « La géographie fluctuante des avant-gardes nordiques »

12h15 repas

14h Anne-Estelle Leguy (Paris) : « Quelle(s) identité(s) pour les peintres du Nord ? Aux sources de la modernité picturale finlandaise du tournant du XX<sup>e</sup> siècle »

14h45 Thomas Beaufils (Lille) : « Affiches et voyages touristiques en Europe du Nord »

15h30 Conclusion