

**7 FÉV. 8**

**LA CULTURE  
SPORTIVE  
DANS L'ITALIE  
CONTEMPORAINE**

**JOURNÉES D'ÉTUDES  
SOCIOLOGIE EUROPÉENNE  
DU SPORT À STRASBOURG**

*Les Italiens ne jouent pas au football ou au volley-ball mais au calcio et à la pallavolo. Le substantif « sportivo » désigne, dans le langage courant italien, à la fois le pratiquant et celui qui assiste au spectacle sportif. Terme difficilement traduisible dans une autre langue, le tifo signifie quant à lui l'ensemble des formes d'encouragement d'un athlète ou d'une équipe. Ces quelques singularités sémantiques mettent en relief les caractères originaux de la culture sportive italienne. Si les pratiques physiques propres à fortifier le corps des citoyens d'une nation en construction, comme la gymnastique ou l'alpinisme, furent d'abord valorisées en Italie, elles s'inclinèrent par la suite devant la passion qu'exerçaient sur les masses le cyclisme puis le football, à partir de la décennie 1960. C'est le calcio qui finit par engendrer une culture puissante et qui deviendra l'objet de passions dépassant les frontières des classes sociales et des appartenances politiques. Ce sport a également constitué l'une des modalités de l'affrontement entre catholiques et communistes dans l'Italie de l'après-guerre.*

*De Mussolini à Berlusconi, quels sont les usages politiques du sport dans l'Italie contemporaine ? Quels sont les liens qui s'instaurent entre le sport, la politique et la religion dans l'Italie de l'après-guerre ? Les grands événements sportifs mettant en jeu les équipes nationales italiennes à la télévision contribuent-elles à fabriquer l'identité italienne ? Ce sont autant de questions qui seront abordées aux cours de ces deux journées, à la croisée de l'histoire, de la science politique et de la sociologie.*

Sous la direction de  
William Gasparini, Professeur à  
la Faculté des sciences du sport  
de l'Université de Strasbourg,  
Chaire européenne Jean Monnet

## **MARDI 7** FÉVRIER 2017

**9h-12h** Salle de la Table-ronde,  
Maison Interuniversitaire des Sciences  
de l'Homme d'Alsace (MISHA)

**De Mussolini à Berlusconi :  
les usages politiques du sport dans  
l'Italie contemporaine,**  
Pr. Nicola Porro (Université de Cassino)

**La fabrication d'une identité  
italienne par la télévision :  
l'exemple des grands  
événements sportifs**

Pr. Stefano Martelli  
(Université de Bologne)

– Langue de travail : italien

En partenariat avec l'Institut d'études  
romanes (section d'italien) et l'unité de  
recherche « CHER » (Culture et histoire  
dans l'espace roman), Université de  
Strasbourg

## **MERCREDI 8** FÉVRIER 2017

**14h-17h** Salle de la Table-ronde,  
Maison Interuniversitaire des Sciences  
de l'Homme d'Alsace (MISHA)

**La culture sportive dans l'Italie  
contemporaine : présentation de  
travaux de recherche en sociologie  
et histoire du sport**

Séminaire laboratoire « Sport  
et sciences sociales » (EA 1342)  
en présence de Fabien Archambault  
(Université de Limoges), Stefano Martelli  
(université de Bologne), Nicola Porro  
(Université de Cassino)

– En anglais, français et italien

**18h30** Institut Culturel Italien  
de Strasbourg / Istituto Italiano  
di Cultura di Strasburgo

**Sport, politique et religion  
dans l'Italie de l'après-guerre**

Soirée-débat animée par Fabien  
Archambault (maître de conférences  
en histoire contemporaine, membre  
honoraire de l'école française de  
Rome), en présence des Pr. Stefano  
Martelli (univ. Bologne) et Nicola Porro  
(univ. Cassino)

– En français



